

Жизнь, говорю я вам, жизнь все равно прекрасна!

Юрий Левитанский

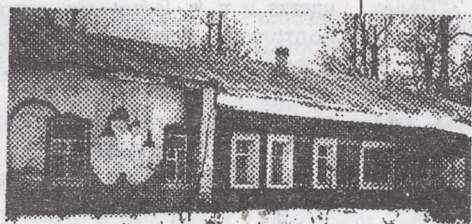
Ступени

№1

1998

февраль

Газета Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса



Дорогие друзья!

Вы держите в руках первый номер нашей газеты "Ступени". Очень символично то, что она вышла в те дни, когда в жизни нашего коллектива произошло важное событие — успешное завершение экзамена на получение права продолжать экспериментальную работу по созданию учебно-воспитательного учреждения нового типа — "социально-педагогический комплекс". Хочу сделать попытку ответить на вопрос — зачем нам своя газета? Разве нам нечего читать? Недостатка сегодня в этом нет. Газет, книг, журналов

и всего другого столько, что порой не знаешь, что и выбрать. Однако, если на мгновение представить, что перед нами много различных газет, журналов, книг

и в том числе наша газета "Ступени", с чего бы я начала? Не сомневаясь, отвечаю, с нашей газеты. С этой небольшой по объему, но самой понятной, потому что в ней все о нас и все от нас. Хочу надеяться, что газета будет результатом труда каждого из тех, кому не безразлична судьба нашего общего дела. Пишите обо всем, что Вас волнует, о том, что может быть интересным и очень нужным. Давайте все вместе скажем: "Здравствуй, наша газета, здрав-

ствуйте, "Ступени". Дай Бог, чтобы на твоих страницах из номера в номер мы действительно видели ступени нашего движения. Дай Бог, чтобы каждый следующий номер мы ждали с большим нетерпением.

Дай Бог, чтобы ты помогла тем, кто мечтает стать журналистом, уже сейчас попробовать свои силы.

Ну а теперь, пользуясь возможностью, поздравляю всех наших мальчишек, юношей, мужчин-учителей, пап и дедушек

с праздником и желаю им здоровья, здоровья и еще раз здоровья. Здорового Вам тела, сильного духа и мудрого сердца.

С уважением

Ваша Виолетта

Сергеевна Лукьянова



На фото В.С.Лукьянова и академик В.Б.Виноградов (Армавир)

НАШ КАЛЕНДАРЬ

10-11 января 1998 года — прошла промежуточная экспертиза экспериментальной работы нашего комплекса

10-11 февраля 1998 года — у нас в гостях ректор Шуйского государственного педуниверситета, профессор Евгений Степанович Гуртовой и академик РАО Михаил Николаевич Берулава

11 февраля 1998 года — Краевой экспертный совет по развитию общего образования одобрил работу нашего комплекса и утвердил программу экспериментальной работы до 2001 года

Галина Алексеевна Стешенко:

“Общение с учеником считаю самым интересным в своей работе.”

Уважаемая Галина Алексеевна, сколько лет уже Ваша жизнь связана со школой?

— В школе я уже 33 года.

Желание стать педагогом было у Вас с детства или оно сформировалось в более старший период жизни?

— С четвертого класса. Из-за несправедливости классного руководителя решила быть справедливым учителем.

Вспомните, пожалуйста, свой первый урок, чувства, которые Вас охватывали?

— Вести первый урок было несложно — это было страшно, потому что на уроке присутствовали директор школы и заведующий районо. Я давала урок биологии, где путала в объяснении зайца с кроликом. После занятий заведующий роно говорит: “Я поздравляю Вас, директор, у вас учитель сформировался.” В классе, в котором я работала, было 54 учащихся и он не помещался в кабинете, парты ставили в коридоре, а всего в школе было 1400 учащихся.

Галина Алексеевна, что такое урок для Вас?

— Урок для меня святая святых. На уроке идет общение с ребенком, а общение с учеником считаю самым интересным в своей работе.

Я считаю, что без уважения к ребенку не надо вообще подходить.

Случались ли в Вашей жизни курьезы, связанные с педагогической профессией?

— Конечно, случались. Был случай, когда пасхальные яйца били об доску. В самый праздник. Это происходило не на моем уроке, но в моем классе. Дети не уважали учителя мате-

матики и протест выразили таким образом. В моем присутствии пасхальные яйца били об доску.



У меня в Азовской был случай. В девятом классе веду урок географии. Смотрю двое ребят сидят, очень хорошо что-то разбирают. Думаю: “Точно географию.” Подхожу, а они в карты режутся на стуле и как раз

банкуют. А я говорю: “Ну давайте и на меня третью.” Это было все. В наше время, наверное, по-другому восприняли бы, а тогда это было ужасно страшно и ученики до сих пор говорят, что сильно были испуганы и пристыжены своим поступком. А сейчас прекрасные люди выросли. Живут у нас в Азовской. Я

Народное искусство для меня — дух нашей России

всегда в школе уважала ученика, который учился на три, четыре, обычно из них получались хорошие люди.

— Первоначально Вы освоили профессию учителя географии, что подтолкнуло Вас к занятию народными промыслами, к воплощению в реальность прекрасных традиций народного искусства?

У меня отец занимался народным ремеслом, и я с детства ему помогала плести

корзины, лапти, делали шкатулки, этажерки, полочки для книг — все это мы изготавливали с отцом вместе. И, видимо, это оттуда, а когда училась в университете, было свободное время между лекциями. Я — сельский житель, города не знаю и в городскую жизнь было страшно

окунуться. Если бы окунулась и понравилось, то пошла бы туда. Но я в свободные часы шла заниматься в отдел прикладного искусства. В свободное время между лекциями занималась, и мне понравилось. Первое, что я там освоила — это была чеканка. Я умею чеканить, но сейчас ни инструментов, ни времени нет. Чеканила по металлу, потом была индийская насечка, вышивка и т. д. Источник, который подтолкнул к занятию народным искусством, был связан с жизненной необходимостью в семье. Отец участник войны и инвалид, необходимо было ему помочь. А сейчас я очень рада, что так все сложилось.

— Что само по себе представляет для вас народное искусство?

Это для меня дух нашей России. Это корни моей жизни.

— Галина Алексеевна, вы для многих стали учителем, которого любят и уважают, а был ли в вашей жизни учитель,

память о котором до сих пор хранится в сердце?

Конечно, тот человек, который привил мне любовь к краю, был учителем русского языка — Малиночка Григорий Михайлович. Известный в свое время в районе учитель. Он был фанатик в своем деле как русовед, так и краевед. Первые с ним походы, звуки леса, шум ручейков, дольмены, горы — все это он мне дал.

— Таким образом не учитель географии привил любовь к родному краю, а учитель филолог.

Да, он просто сам был влюблен в природу, и вот нас, девченок, из секции баскетбола, мы занимались в 43 школе, брал с собой в походы. Вот так через его увлечение и привилась

(окончание на 3-ей странице)

(начало на 2-ой странице)
любовь к природе и у нас.

— Скажите, чтобы слово **Учитель** не было пустым звуком, каким содержанием следует его наполнить?

Надо просто любить свою работу. Это призвание быть учителем. Я считаю, что без уважения к ребенку не надо вообще подходить. Даже пусть у тебя знаний недостаточно для педагога, но без уважения не стоит и подходить к ребенку.

— На ваш взгляд, учитель должен быть всесторонне развитой личностью?

Конечно, я, например, на своих уроках географии очень много говорила об искусстве, о кино, литературе, и никогда в своих поездках мы не замыкались только на краеведческих материалах. Мне известен материал об артистах, музыке. Если я говорю о крае, то как я не могу сказать о его ярких представителях. Или вот сейчас я рассказывала ребятам о Тихонове. Человеку исполнилось 70 лет. Артист с большой буквы. Но больно, что он свой юбилей в

Израиле отметил. Я считаю, что учитель должен быть всесторонне развитой личностью, владеть знаниями не только в пределах своего предмета. Ну а прежде всего любить свою профессию.

— Сейчас время, когда связи с традициями народа становится все тоньше и тоньше. Удастся ли Вам на занятиях сохранить ее, и как нынешнее молодое поколение относится к культуре своего народа?

Говоря о своих уроках, я на 100% удовлетворена работой наших девочек. Все работают прекрасно. И никто не сказал, что розочка или другой цветок им не интересен в работе. Достаточно взглянуть на работы, представленные в кабинете, чтобы увидеть, с какой любовью они выполнены, и все в нашем русском стиле. И даже во время уроков труда девочки поют русские песни. Русский дух у нас не потерян. Сельские наши дети особенно, мне кажется, сохраняют в себе эти традиции.

И не надо страшиться того, что они на дискотеку ходят, они остаются нашими детьми.

— Галина Алексеевна, представьте, что у Вас появилась "волшебная палочка", какие бы желания вы загадали?

Хорошей семьи для деток со взаимопониманием. Для меня больно знать, что приходят дети, а родители им не в состоянии купить пятачок, нитки. Родители не думают о том, что это будущее, вот то, чем она занимается. Прекрасную школу, чтобы

Русский дух у нас не потерян.

это не были тесные помещения, а были уютные, просторные классы, чтобы каждая ученица села за свой столик и работала. Меня бы это очень успокоило. Говоря о хорошей семье детской, я всегда хочу, чтоб и мои дети были примерными и добрыми.

Интервью подготовил
В. Гузенко

О НАС ПИШУТ

Случаются в нашей повседневной жизни события, который не зря принято называть ключевыми. Действительно, они как бы открывают на привычном фоне новые факты, явления, черты, оставшиеся незамеченными в текучке дней и дел. Вот и прошедшая недавно промежуточная экспертиза Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса стала, без преувеличения, именно таким событием.

Сама я знакома с этим учебным заведением с первых его дней. Думала, знаю о нем всё: ведь здесь учатся трое моих детей. И, конечно, ошиблась.

Первая неожиданность: учительская конференция не вызвала сонливости, сухих рефератов никто не читал. Я, конечно, догадывалась, что учителями в любимой школе моих детей работают люди интересные и знающие. Но, что при напряженном учительском графике они умудряются вести настоящую научную работу, не ожидала. А в АЭСПК это явление, что называется, носит массовый характер: десять человек из этого небольшого и молодого коллектива выступали с сообщениями о своих

методических разработках, авторских программах.

Второе маленькое открытие: похоже, к повседневной работе здесь относятся действительно как к творчеству. Стоит послушать заведующего азовским

современных педагогов, их сочетания, собственный опыт и методики, а главное — присутствует горячий и искренний интерес учителя к ребенку.

В азовском комплексе, мне кажется, не мало сделано для

ПОСТАВЛЮ ШКОЛЕ "ПЯТЕРКУ" С ПЛЮСОМ

детским садом С.В. Козлова, учителей начальных классов Л.А. Козлову, Л.Н. Иванову, Е.Н. Багратову, и становится ясно: концепцию непрерывного образования — а именно она является основой азовского эксперимента — здесь серьезно отработывают с самых первых звеньев. Насколько важны первые ступени, никому уже доказывать не надо. Замечу: в АЭСПК никакого "отбора" детей при поступлении не существует. Приходят все желающие. Опыт учителей подсказывает: многие — медлительные дети, малыши с низким уровнем интеллектуального развития — в обычной школе быстро и навсегда оказались бы в категории неуспевающих. Здесь же применяют лучшие разработки

того, чтобы титанический труд учителя имел больший коэффициент полезного действия. Погружения позволяют изучать материал более интенсивно и эффективно. Как рассказывал заместитель директора по науке А.А. Остапенко, здесь несколько перестроили учебную программу. Так, за годы основной школы (9 классов) ученик АЭСПК получает знания по основам всех преподаваемых в средней школе наук. И это справедливо. Иначе дети, окончившие девятилетку, уходят из школы, ни слова не услышав об астрономии или, скажем, об органической химии.

В выступлении на конференции каждого из учителей-предметников — а это С.И. Шубин, З.Г. Карелина, Н.Г.

Прохорова, Л.В. Пархоменко, В.Н. Мельник, Е.Г. Баграмова, Г.А. Стещенко — была своя изюминка. К счастью, с их работами могут познакомиться не только участники конференции. Дело в том, что в серии "Вестник АЭСПК" вышло уже семь выпусков — это и сборник статей, и обобщение личного опыта работы преподавателей комплекса, и их конкретные методические планы и программы. Председатель экспертной группы, главный специалист краевого управления образования общего и профессионального образования Е.В. Ткаченко, заведующая Северским РОНО В.П. Ступина и другие выступавшие были в оценках единодушны: в АЭСПК накоплен действительно ценный опыт, который нужно распространять. Он полезен и краю, и России в целом.

Конечно, говорили о недоработках, недоработках — где их нет! А мне запомнились слова Валентины Прокофьевны Ступиной:

— В вашей школе дети отличаются от других — раскованные, улыбка, добрые. Да, именно это больше всего ценю в АЭСПК и я. С точки зрения мамы, в атмосфере (окончание на 4-ой странице)

(начало на 3-ей странице)
доброты и уважения ребенок может максимально развить свои способности, получить прочные знания. Только в такой обстановке появляется интерес, желание учиться, достичь лучших результатов. И напротив, одна суровая требовательность — "ты должен!" — редко кого заставляет выучить как

следует хотя бы таблицу умножения.

В заключение — один пример из своего родительского опыта. Теплым днем в конце октября мы решили свозить к морю приехавших с севера родственников. Конечно, собирались всей семьей. И... оба моих школьника, не сговариваясь, по очереди подошли ко мне:

— Знаешь, я не поеду. Не хочется пропускать школу.

Думаю, это и есть самая дорогая "пятерка с плюсом" всему этому педагогическому коллективу.

Татьяна Николаева
"Зори", 12 февраля 1998
(печатается с сокращениями)

СУВАНЬ СЕГОДНЯ

ЭКСПЕРИМЕНТ В СТАНИЦЕ

Станица Азовская Северского района известна педагогам края. Здесь уже много лет проводятся эксперименты в школьном образовании. И многие из них удачные. Недавно в местной школе проходила промежуточная экспертиза трехлетней работы азовского экспериментального социально-педагогического комплекса. Как отметила главный специалист департамента образования Е. Ткаченко, курирующая краевые экспериментальные площадки, обученность детей здесь выше показателя краевых лицеев. Все инновации азовчан (эстетический блок: музыка, ИЗО и хореография) не снижают качества знаний, но духовно обогащают этих детей.

13 февраля 1998 года

УМА ПАЛАТА

Картина Левитана "Березовая роща" написана одним залпом.

У него была походка с медвежьим уклоном.

У нее были глаза с лисьей усмешкой.

Над правой бровью у нее был шрам, свидетельствующий о своей несчастной судьбе и погибшей молодости.

До революции в России была развита пищеварительная промышленность.

У Печорина осталось нечто, за что можно было зацепиться душой.

Печорин и Максим Максимыч обитали в разных системах координат.

Пушкин и Гущин общались много лет через перегородку. Эти теплые дружеские отношения длились много лет.

Давайте быстро пробежимся по березовой роще русской поэзии.

Вспоминается как бесшабашный, русокуривый парень, как жену чужую обнимал березку.

Любовь всколыхнула их души и села на дно (Тютчев и Денисьева).

Вокруг все спит, только во кошке едва теплится огонек. (Вокруг все спит, только в окошке едва теплится огонек).

В свои двадцать четыре года он получил степень инвалидности по здоровью.

Он беспокоится о том, чтобы распутница ночная от родины его не увела.

Наивное выражение глаз.

Как тяжело мертвецу среди людей, живым и мертвым притворяться.

Из коллекции учителей русской литературы
С.А. Терскова, Н.Г. Прохорова, Т.В. Коваленко
(см. № 27)

МЫ ПРОБУЕМ ИЩЕ

Вчера еще было лето
И я бродила босиком.
Земля была еще согрета
Горячим солнцем и теплом.
Горел костер, пеклась картошка,
Дым уносило ветром.
И золотая паутинка
Летела вместе с паучком.

Я порхаю, как бабочка,
Унесенная ветром любви.
Я б хотела достать маленькое
счастье
Для семьи,

для себя,
для судьбы.

Беренская Катя (8 лет)

Пришла зима холодная
С глубокими сугробами.
Посмотри в окошко,
Снег идет немножко.
А по дороге кошка
Бежит, надев сапожки.

Сорву я цветик-семицветик,
И он исполнит семь чудес.
И чтоб я не желала в мире,
Он все исполнит мне как есть.

Родная мне долина,
родная мне гора,
сверкающие звезды

и месяц у окна.

Оксана Алексеева (9 лет)

Ранним утром я увидела
эту красивую осень,
все цветы увяли и деревья шумят.
Эта осень —
такая чудесная краса.

Настя Тихоненко (8 лет)



НУ И НУ!

Совсем недавно астрономы крымской обсерватории открыли в Солнечной системе две новые малые планеты, одну из которых они назвали Шуа, в честь города жителями которого они являются. На и университет... вместе с городом бародит космические просторы



Дорогого Сергея Васильевича Клименко

поздравляем с первым 25-летием!

Ислам большого светлого...

спортивного зала!